

Screenlark सीखें

Screenlark — पूरा गाइड

शिक्षकों और course बनाने वालों के लिए: record करना, zoom, keycaps, style, markers, export, और बाकी सब कुछ, एक जगह।

14 chapters · हर बात असली app की screen से · हिंदी में · English guide जल्द

Screenlark क्या है

Screenlark Windows पर चलने वाला screen recorder और editor है, जो खासकर लंबी class और tutorials के लिए बना है। हर click पर अपने आप smooth zoom, बड़े keycaps, गलती का marker और एक click में cut, हिंदी या English captions, और export, सब आपके अपने PC पर होता है। कोई account नहीं, कोई upload नहीं।

मुख्य बातें

- ✓ Click पर auto-zoom, और बहुत नरम वापसी (ease-out)
- ✓ Shortcuts बड़े keycaps में, software के काम के नाम के साथ
- ✓ Recording के दौरान Mistake और Chapter marker, और एक click में cut
- ✓ लंबे pauses अपने आप हटाना या तेज़ करना
- ✓ Noise साफ़ करना और YouTube / Course loudness
- ✓ Vertical, Square और 16:9 export, और DaVinci Resolve timeline बिना render
- ✓ हर खरीदार के नाम की अलग copy (leak trace), और हर chapter की अलग video
- ✓ बिना account, बिना upload, बिना tracking

जल्दी वाले shortcuts

Shortcut	क्या करता है
Ctrl + Alt + Shift + M	Recording में Mistake marker लगाता है
Ctrl + Alt + Shift + C	नया chapter शुरू करता है
Ctrl + Alt + Shift + K	Shortcut capture को pause / resume करता है
Ctrl + Z	पिछला बदलाव वापस (जैसे silences हटाना)

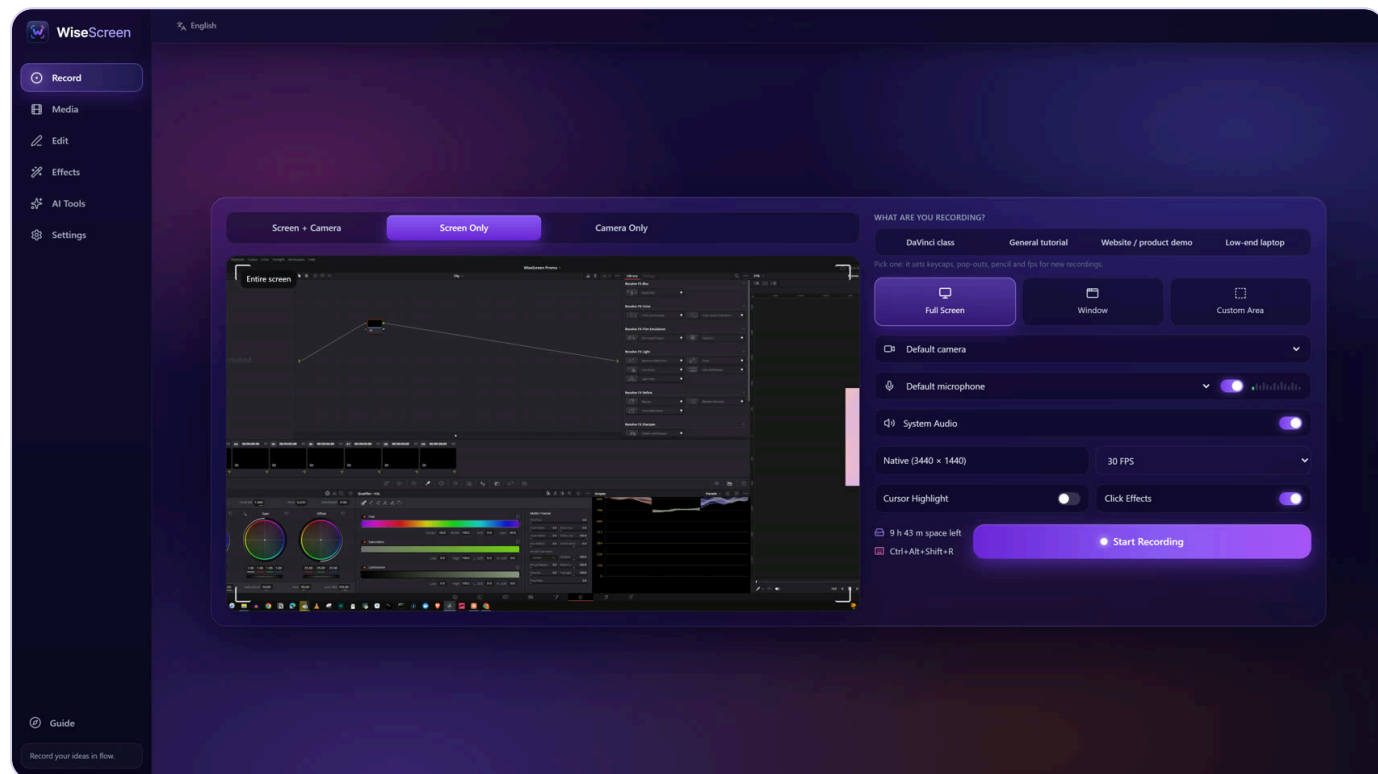
पहली recording: Record से Export तक

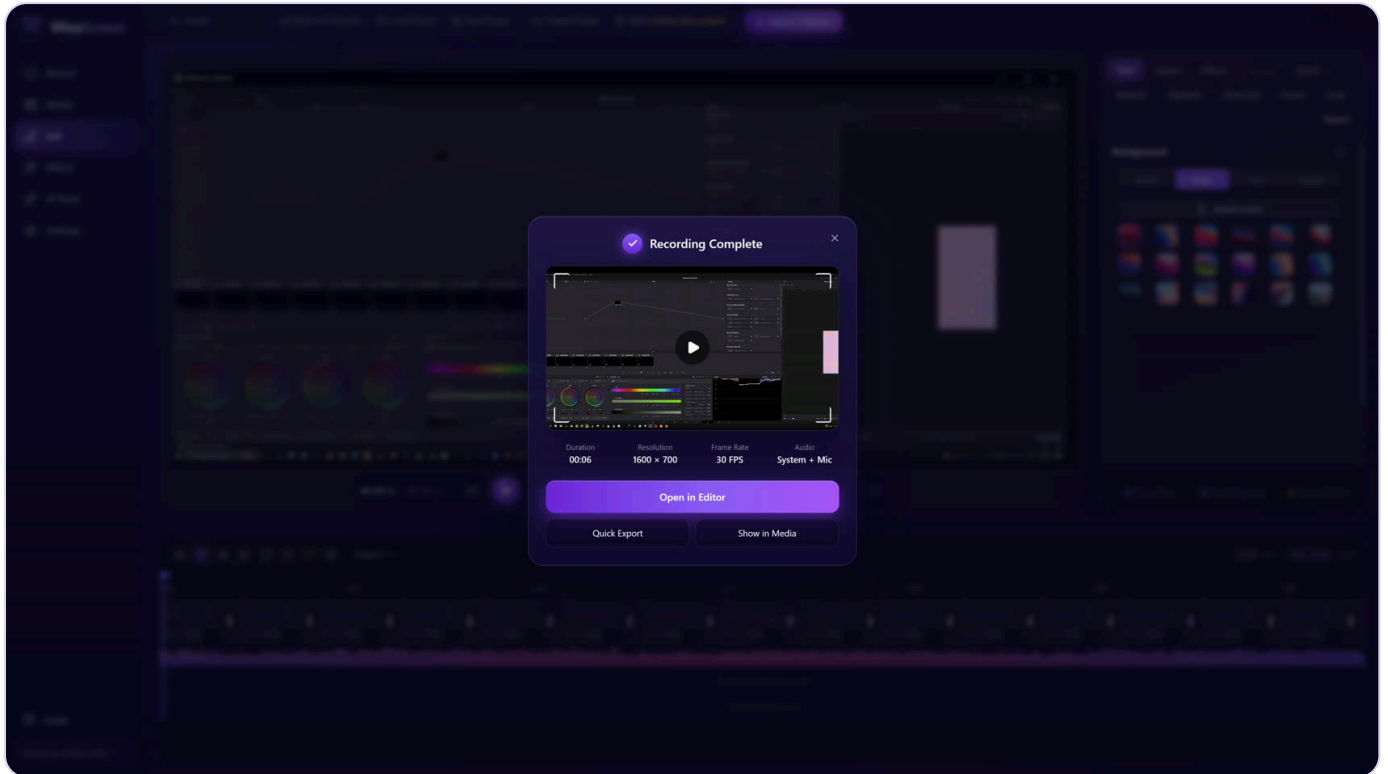
क्या सीखेंगे

- ✓ Record page पर profile और source चुनना
- ✓ Start Recording से recording शुरू करना
- ✓ Editor खोलकर Export / Render करना

इसमें नहीं है

- ✗ Editor की हर setting (आगे के chapters में)
- ✗ Recording के दौरान drawing और markers





rec-complete

1. सबसे पहले Record page खोलिए। यहाँ बताइए कि आप क्या record कर रहे हैं: Software class, general tutorial, या website demo। Profile चुनने से सही settings अपने आप लग जाती हैं।
2. फिर चुनिए, Full Screen, कोई एक Window, या Custom Area। कुछ भी न चुनें, तो main screen record होती है।
3. यहीं से microphone और system audio चालू या बंद कीजिए। लंबी class के लिए तीस FPS सबसे अच्छा रहता है।
4. तैयार हों, तो Start Recording दबाइए। थोड़ी countdown के बाद recording शुरू हो जाती है। रोकने के लिए स्क्रीन पर आई छोटी bar में Stop दबाइए।
5. Recording रुकने पर Recording complete का card दिखता है। Open in Editor दबाइए।
6. Editor में काटना, zoom, style और बाक़ी सब बदलाव होते हैं। काम पूरा हो जाए, तो ऊपर दाईं तरफ़ Export / Render दबाइए।
7. Export में MP4 या GIF चुनिए, और Export Video दबाइए।
8. Export पूरा होने पर Open File से अपनी video खोल लीजिए। बस, आपकी पहली video तैयार है।

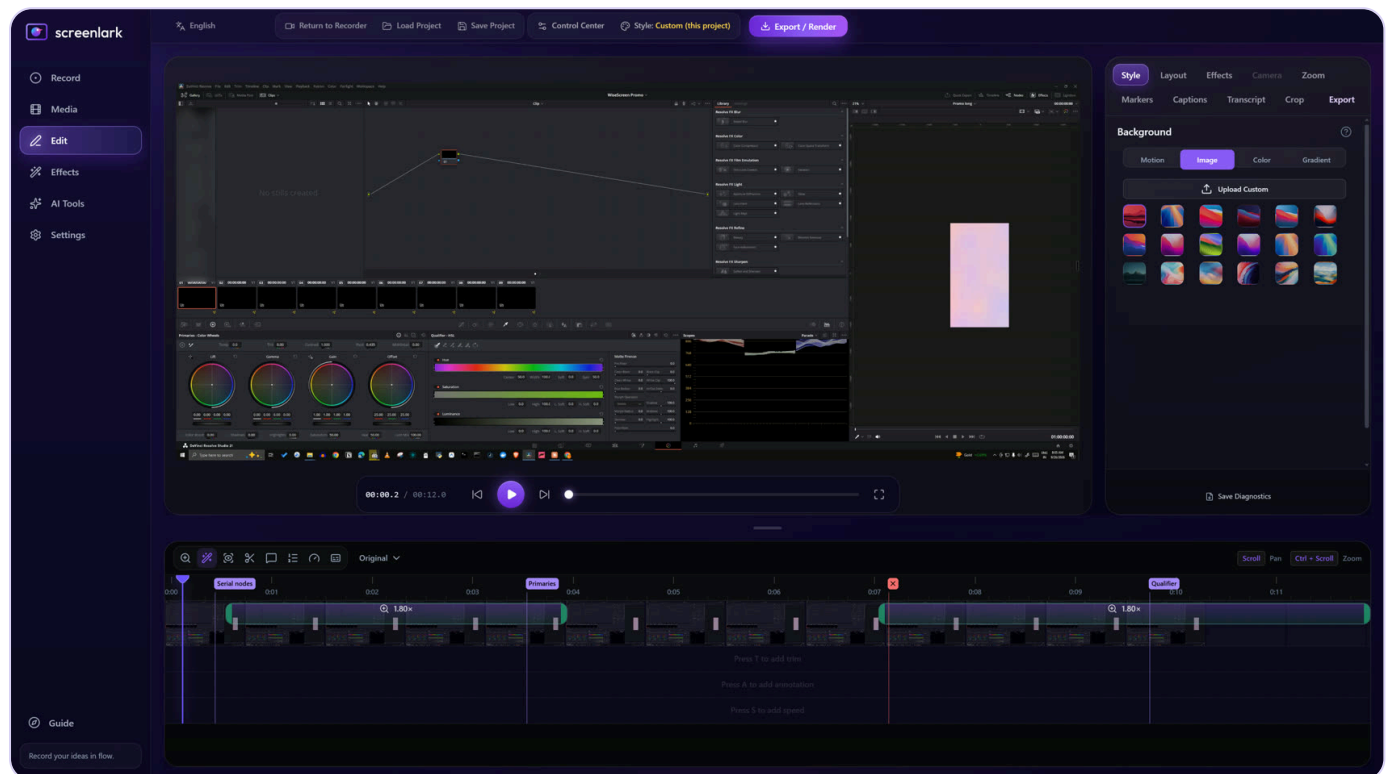
Editor का tour: हर चीज़ कहाँ है

क्या सीखेंगे

- ✓ Sidebar और ऊपर की bar के button
- ✓ Preview और play controls
- ✓ दाईं तरफ़ के दस tabs

इसमें नहीं है

- ✗ हर tab की settings (आगे के chapters में)
- ✗ Recording करना (Chapter 01)



editor-overview

1. यह Screenlark का editor है। बाईं तरफ़ sidebar है: Record, Media, Edit, Effects, AI Tools, Settings और Guide। Edit में आप अभी हैं।
2. ऊपर Style का menu है, जहाँ से आप अपनी style का नाम और preset देखते हैं। और सबसे दाईं तरफ़ Export / Render का button है।
3. बीच में आपकी video का preview है, और उसके नीचे play controls। पाँच सेकंड पीछे, play, और पाँच सेकंड आगे।
4. दाईं तरफ़ दस tabs हैं: Style, Layout, Effects, Camera, Zoom, Markers, Captions, Transcript, Crop और Export। हर एक के बारे में अलग chapter आ रहा है।
5. सबसे नीचे timeline है। यहाँ आपके zoom, markers और chapters दिखते हैं, और यहीं से आप video के हिस्से काटते हैं।

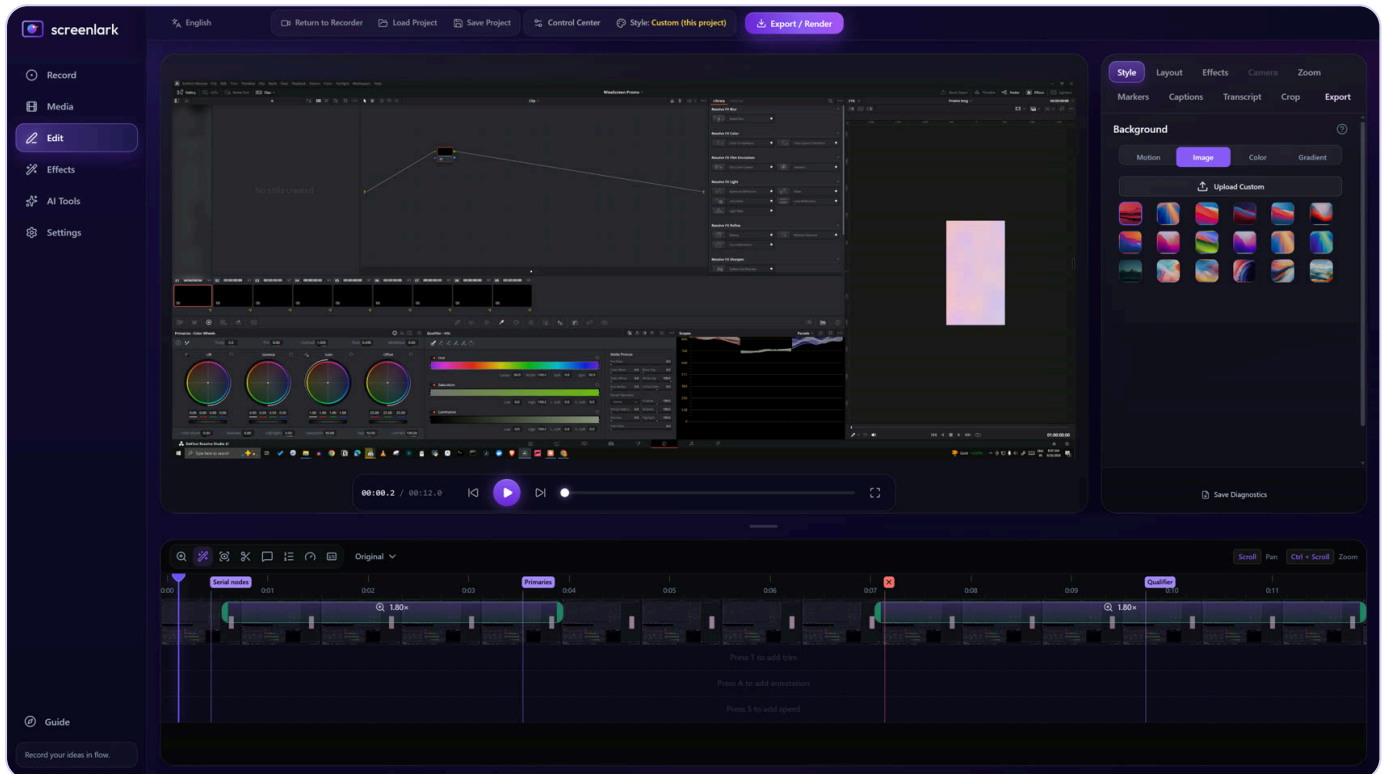
Style: video के पीछे का background

क्या सीखेंगे

- ✓ Motion, Image, Color और Gradient background
- ✓ अपनी image upload करना
- ✓ सादा background क्यों अच्छा रहता है

इसमें नहीं है

- ✗ Padding और गोल कोने (Chapter 07)
- ✗ Canvas का आकार (Chapter 05)



style-bg

1. Style tab में आपकी video के पीछे का background तय होता है। यहाँ चार विकल्प हैं: Motion, Image, Color और Gradient।
2. Motion चुनिए, तो पीछे का background हल्के-हल्के चलता रहता है। यही इस course के पीछे भी है।
3. Image में तैयार wallpapers की पूरी सूची है। एक पर click कीजिए, और वही आपकी video के पीछे लग जाता है।
4. अपनी खुद की image चाहिए, जैसे आपके institute का background, तो Upload Custom दबाइए।
5. Color में कोई एक रंग चुनिए, और Gradient में दो रंगों का मेल। दोनों सादे और साफ़ दिखते हैं।
6. एक सलाह: background हल्का और शांत रखिए, ताकि दर्शक का ध्यान आपकी screen पर रहे, background पर नहीं।

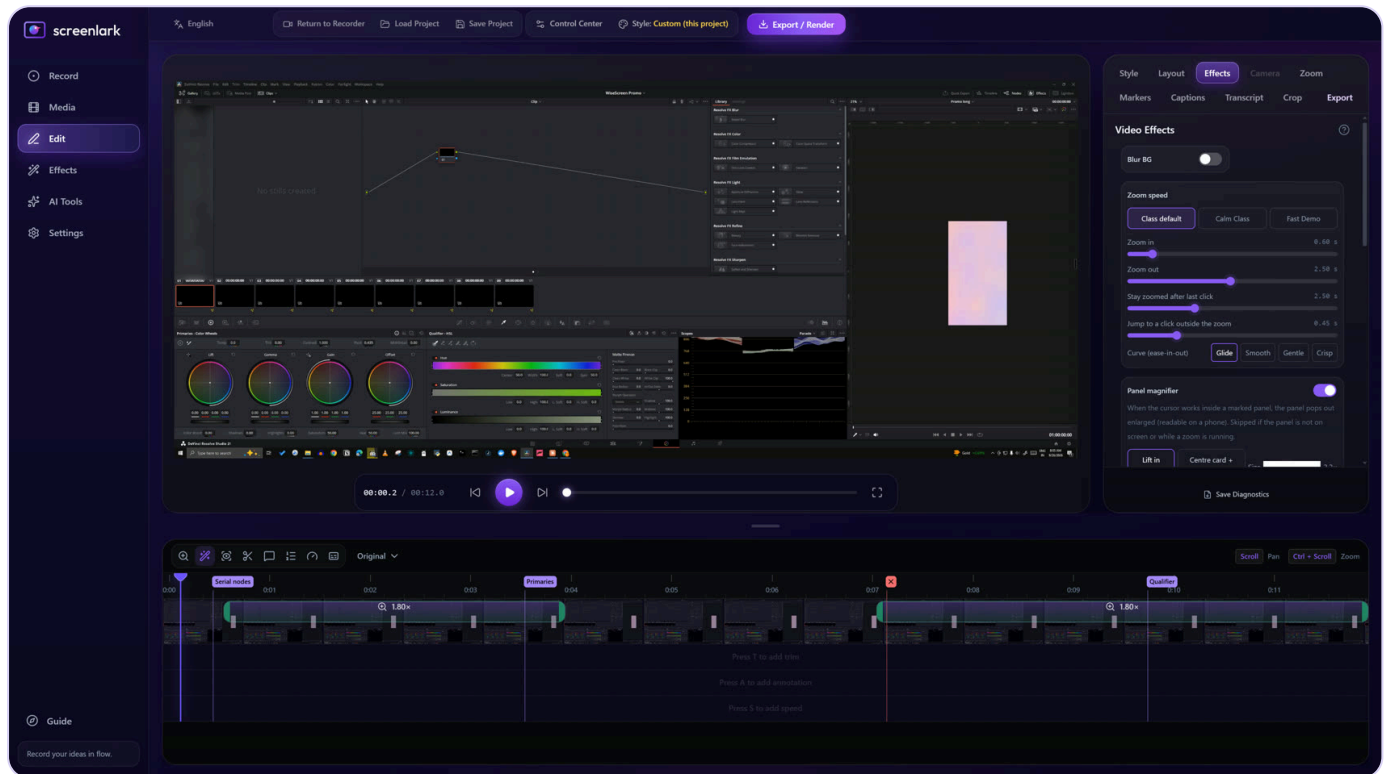
Auto-zoom: कितना, कब और कैसे

क्या सीखेंगे

- ✓ Zoom speed के तीन presets
- ✓ Zoom in और Zoom out का समय बदलना
- ✓ Curve से zoom की चाल चुनना

इसमें नहीं है

- ✗ Panel magnifier (अलग chapter में)
- ✗ Timeline पर zoom को हाथ से खींचना



zoom-speed

1. Screenlark हर click पर अपने आप zoom करता है। इस zoom की चाल Effects tab में तय होती है। यहाँ Zoom speed वाला हिस्सा देखिए।
2. सबसे ऊपर तीन presets हैं। Class default, Calm Class, और Fast Demo। लंबी class के लिए Class default से शुरू कीजिए।
3. Zoom in बताता है कि click के बाद screen कितनी जल्दी पास आती है। Class default में यह शून्य दशमलव छह सेकंड है।
4. Zoom out बताता है कि वापस पूरी screen पर आने में कितना समय लगे। इसे धीमा रखने से वापसी बहुत smooth दिखती है। Class default में यह ढाई सेकंड है।
5. Stay zoomed after last click, यानी आखिरी click के बाद zoom कितनी देर रुका रहे। और Jump to a click outside the zoom, यानी zoom के बाहर click हो, तो कितनी जल्दी वहाँ पहुँचे।
6. आखिर में Curve। Glide, Smooth, Gentle और Crisp, ये चार चालें हैं। एक चुनिए, और preview में देखिए कि zoom कैसा लगता है।
7. अगर कभी समझ न आए, तो Class default पर वापस आ जाइए। वही सबसे सुरक्षित शुरुआत है।

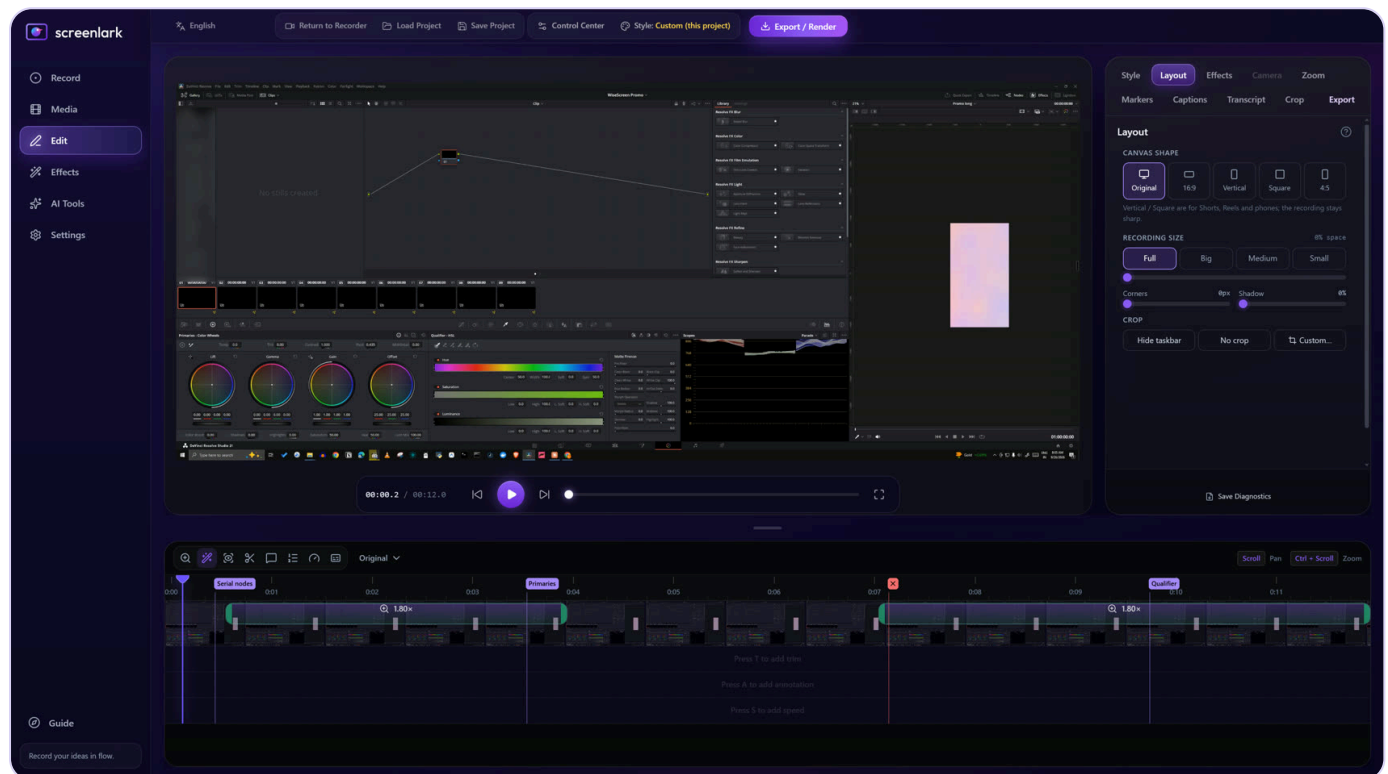
Layout: आकार, कोने और crop

क्या सीखेंगे

- ✓ Canvas shape: 16:9, Vertical, Square, 4:5
- ✓ Recording का size, corners और shadow
- ✓ Taskbar छुपाना

इसमें नहीं है

- ✗ Padding का अलग control (Chapter 07)
- ✗ Crop का पूरा tab (Chapter 11)



layout

1. Layout tab में तय होता है कि आपकी video का आकार कैसा हो। CANVAS SHAPE में पाँच विकल्प हैं: Original, 16:9, Vertical, Square और 4:5।
2. Vertical और Square, Shorts, Reels और phone के लिए हैं। Recording sharp ही रहती है।
3. RECORDING SIZE में Full, Big, Medium और Small हैं। Recording छोटी करने पर उसके चारों तरफ़ जगह बनती है, जहाँ background दिखता है।
4. Corners से screen के कोने गोल होते हैं, और Shadow से उसके नीचे हल्की परछाई आती है। दोनों को धीरे-धीरे बढ़ाएँ।
5. CROP में Hide taskbar है। इसे चालू करने पर नीचे की Windows taskbar video से छुप जाती है। No crop और Custom भी यहीं हैं।

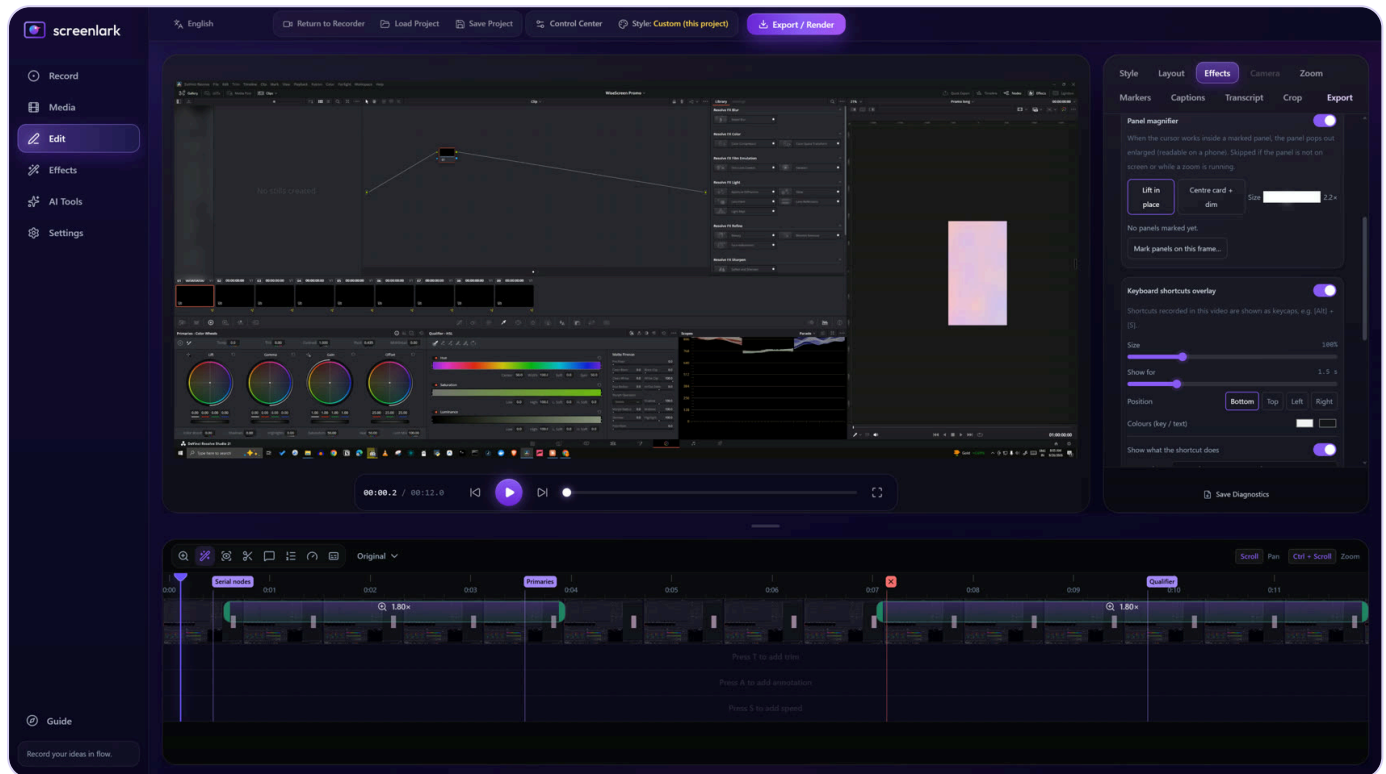
Keycaps: shortcut बड़े अक्षरों में

क्या सीखेंगे

- ✓ Keycaps का size, समय और जगह
- ✓ Shortcut के साथ उसका नाम दिखाना
- ✓ कौन से shortcut save होते हैं

इसमें नहीं है

- ✗ Zoom की settings (Chapter 04)
- ✗ Recording के दौरान hotkeys (अलग chapter)



keycaps

1. Class में आप जो shortcut दबाते हैं, Screenlark उन्हें बड़े keycaps में दिखा सकता है, जैसे Alt और S। यह Effects tab में Keyboard shortcuts overlay में है।
2. Size से keycaps बड़े या छोटे होते हैं। और Show for बताता है कि वे कितनी देर screen पर रहें। अभी यह डेढ़ सेकंड है।
3. Position में Bottom, Top, Left और Right चुन सकते हैं। वह जगह चुनिए जहाँ आपका काम न ढके।
4. Show what the shortcut does चालू हो, तो keycap के साथ उसका नाम भी आता है। जैसे Alt S के साथ, Add Serial Node।
5. Names from में आप software चुनते हैं, जैसे DaVinci Resolve, Premiere Pro, Photoshop, Blender या Chrome। Auto में वही software लगता है, जो आप उस समय इस्तेमाल कर रहे थे।
6. एक ज़रूरी बात: सिर्फ़ Ctrl, Alt, Shift और Win वाले combos, और F1 से F12 ही save होते हैं। आम typing कभी save नहीं होती।

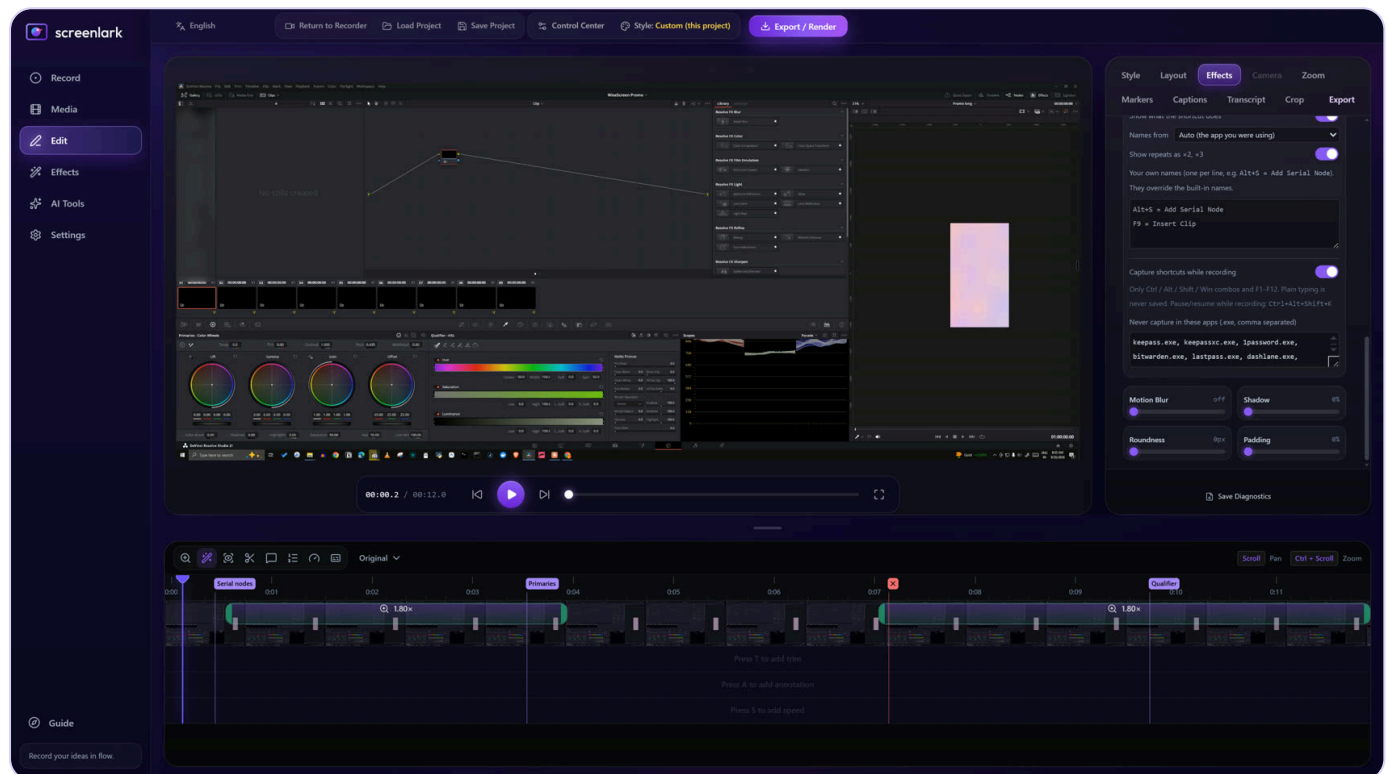
Padding, गोल कोने और shadow

क्या सीखेंगे

- ✓ Padding से screen के चारों तरफ़ जगह
- ✓ Roundness से गोल कोने
- ✓ Shadow और Motion Blur

इसमें नहीं है

- ✗ Background चुनना (Chapter 03)
- ✗ Canvas का आकार (Chapter 05)



padding

1. Effects tab में सबसे नीचे चार चीज़ें हैं: Motion Blur, Shadow, Roundness और Padding। इन्हीं से आपकी video प्रोफ़ेशनल दिखती है।
2. Padding screen के चारों तरफ़ ख़ाली जगह देता है। बढ़ाइए, तो recording छोटी होकर बीच में आ जाती है, और पीछे का background दिखने लगता है।
3. Roundness से screen के कोने गोल होते हैं। अभी यह बारह पिक्सल है, इसलिए कोने हल्के गोल हैं।
4. Shadow से screen हल्की ऊपर उठी हुई दिखती है। बहुत ज़्यादा न कीजिए, हल्की परछाई ही अच्छी लगती है।
5. Motion Blur अभी off है। चालू करने पर तेज़ चाल में हल्की धुंध आती है, जिससे zoom और नरम दिखता है।
6. इस course की videos में भी यही है: थोड़ा padding, गोल कोने, हल्की shadow, और पीछे motion background।

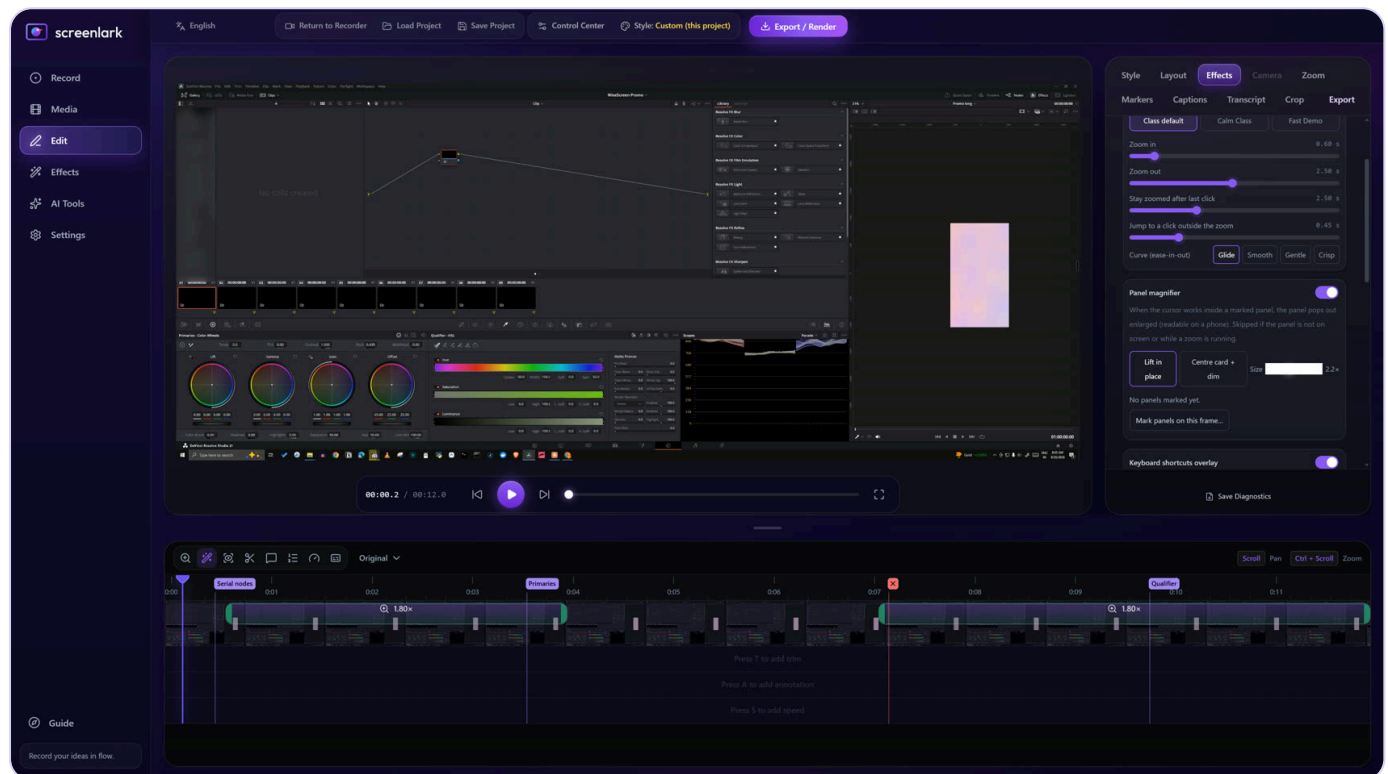
Panel magnifier: छोटे panel को बड़ा दिखाना

क्या सीखेंगे

- ✓ Magnifier क्या करता है
- ✓ Lift in place और Centre card में फ़र्क
- ✓ Panels को mark करना

इसमें नहीं है

- ✗ Auto-zoom की चाल (Chapter 04)
- ✗ Keycaps (Chapter 06)



magnifier

1. DaVinci Resolve जैसे software में बहुत छोटे panels होते हैं, जैसे Color Wheels। उन्हें phone पर पढ़ना मुश्किल है। इसी के लिए Panel magnifier है।
2. जब cursor किसी marked panel के अंदर काम करता है, तो वह panel बड़ा होकर बाहर आ जाता है, ताकि phone पर भी साफ़ पढ़ा जा सके।
3. दो तरीके हैं। Lift in place, यानी panel अपनी जगह पर ही उठकर बड़ा होता है। और Centre card plus dim, यानी panel बीच में आता है, और पीछे का हिस्सा थोड़ा गहरा हो जाता है।
4. Size से बढ़ाव तय होता है। अभी यह दो दशमलव दो गुना है।
5. पहले panels को mark करना होता है। जिस frame में panel दिख रहा हो, वहाँ Mark panels on this frame दबाइए।
6. ध्यान रहे: अगर panel उस समय screen पर नहीं है, या उस समय zoom चल रहा है, तो magnifier अपने आप छोड़ दिया जाता है।

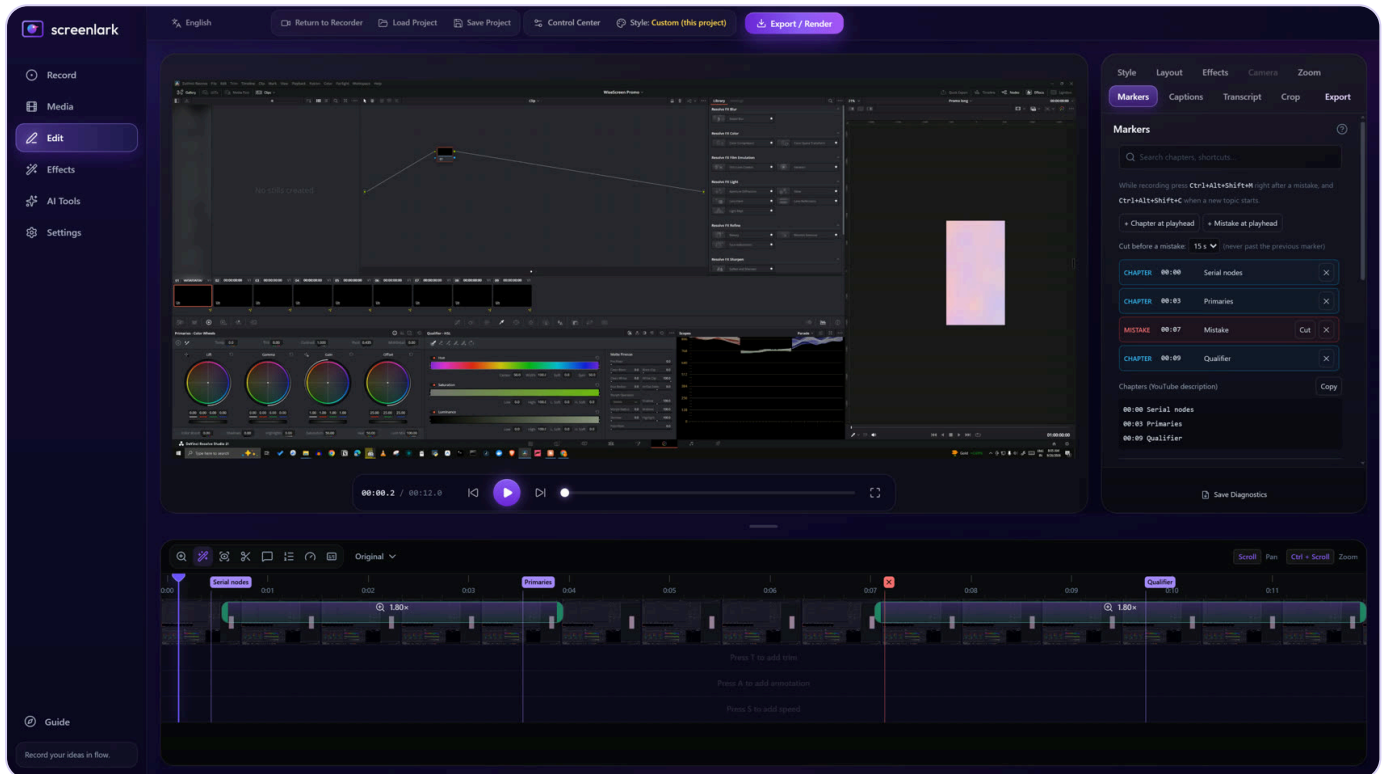
गलती का marker और एक click में cut

क्या सीखेंगे

- ✓ Recording में गलती और chapter का marker लगाना
- ✓ Cut before a mistake से सही जगह काटना
- ✓ YouTube chapters की सूची बनाना

इसमें नहीं है

- ✗ Pauses अपने आप काटना (Chapter 10)
- ✗ Captions (अलग chapter)



markers

1. Class के दौरान गलती हो जाए, तो रुकिए मत। Ctrl Alt Shift M दबाइए, यह वहाँ Mistake marker लगा देता है। और नया topic शुरू हो, तो Ctrl Alt Shift C दबाइए।
2. Editor के Markers tab में चाहें, तो यहीं से भी marker जोड़ सकते हैं। playhead जहाँ है, वहाँ Chapter, या Mistake।
3. Cut before a mistake बताता है कि गलती से कितना पहले से काटना है: पाँच, दस, पंद्रह, तीस, या साठ सेकंड। यह पिछले marker से आगे कभी नहीं जाता।
4. हर Mistake के साथ एक Cut button होता है। उसे दबाइए, और वह हिस्सा एक click में कट जाता है।
5. Chapter markers से YouTube description के लिए chapters की सूची अपने आप बनती है। Copy दबाइए, और description में चिपका दीजिए।

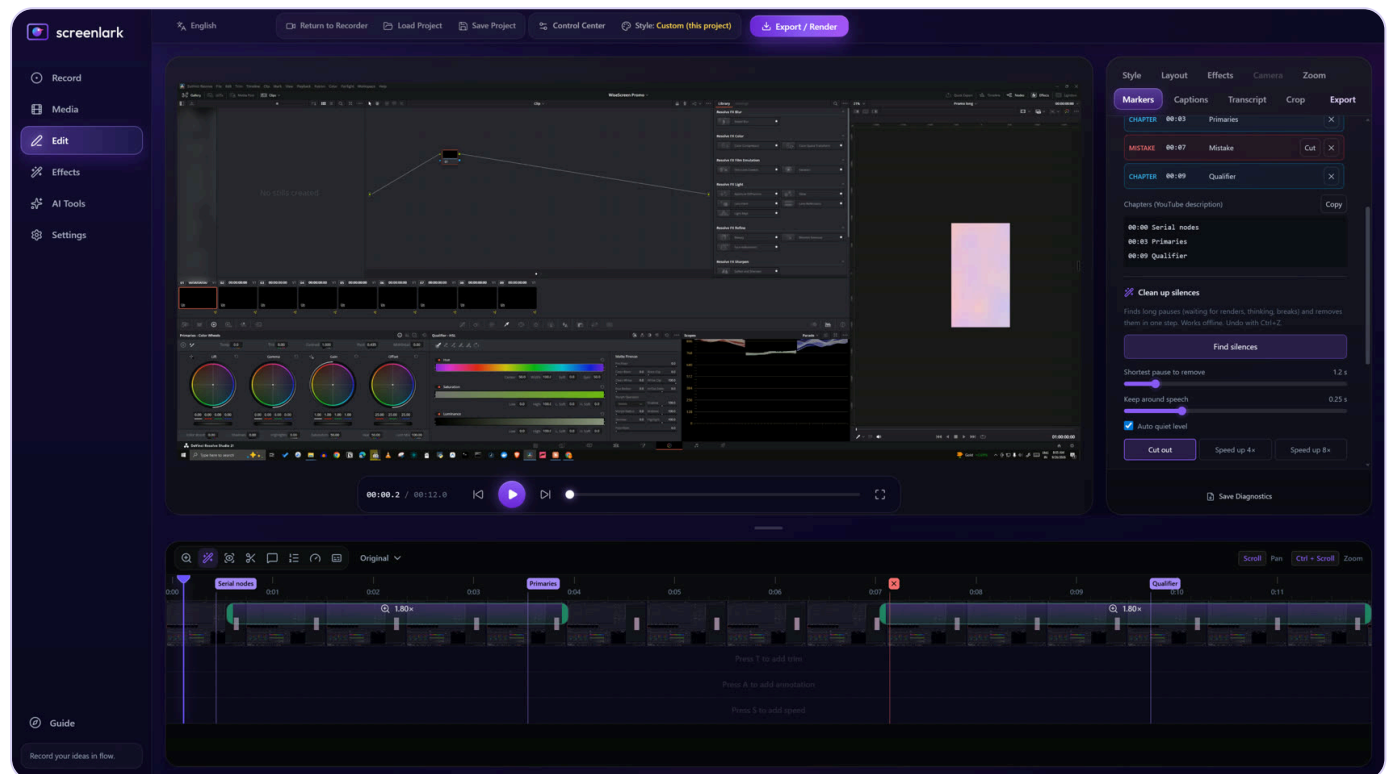
लंबे pauses हटाना और class notes

क्या सीखेंगे

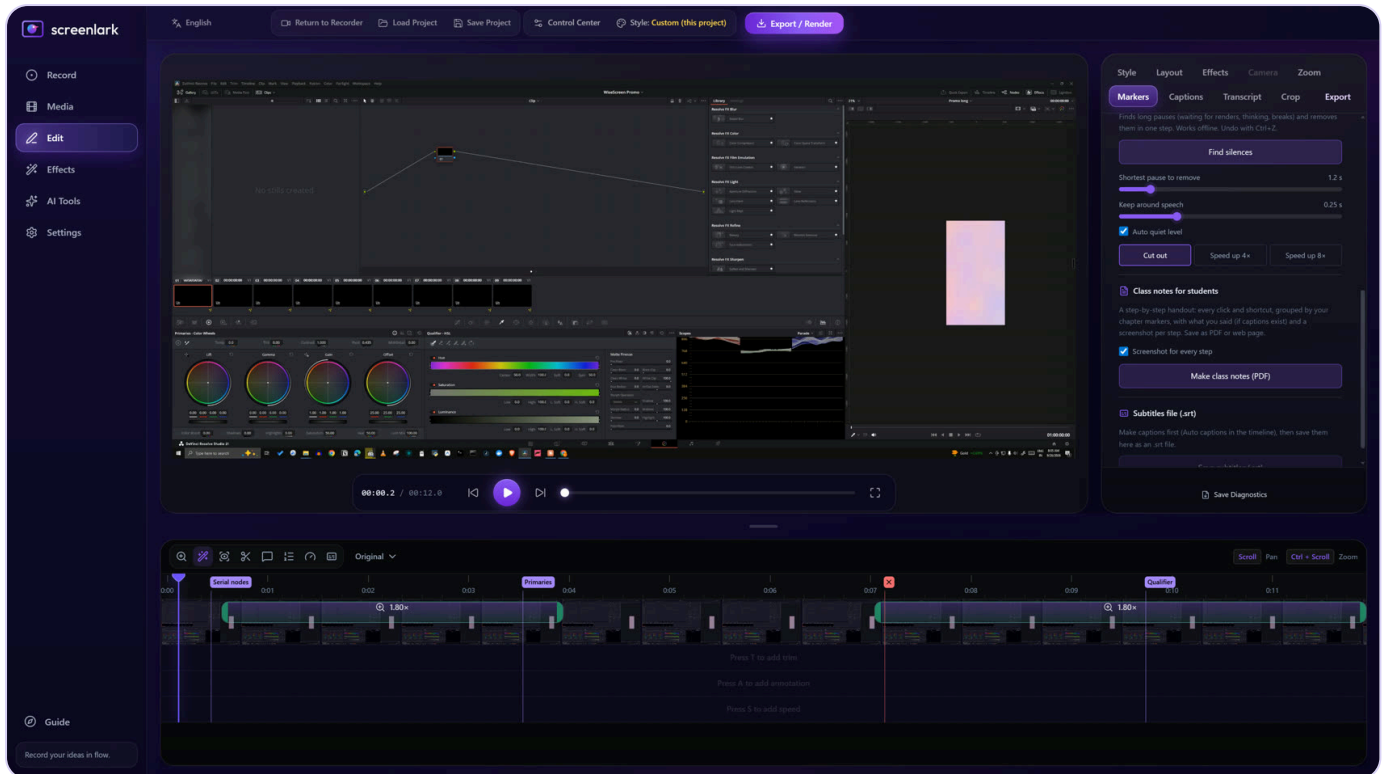
- ✓ Find silences से लंबे pauses ढूँढना
- ✓ Cut out या Speed up चुनना
- ✓ Students के लिए class notes (PDF) और .srt

इसमें नहीं है

- ✗ Noise साफ़ करना (Chapter 13)
- ✗ Captions बनाना (अलग chapter)



silences



notes

1. तीन घंटे की class में बहुत सारे लंबे pauses होते हैं: render का इंतज़ार, सोचना, या break। Markers tab के Clean up silences में Find silences दबाइए। यह offline काम करता है।
2. Shortest pause to remove बताता है कि कितना छोटा pause हटाना है। अभी यह एक दशमलव दो सेकंड है। और Keep around speech, बोलने के आसपास थोड़ी जगह बचाकर रखता है।
3. pauses मिलने पर दो रास्ते हैं: Cut out, यानी उन्हें हटा दीजिए, या Speed up चार गुना, या आठ गुना। एक click में पूरा काम हो जाता है।
4. ग़लती हो जाए, तो घबराइए मत। Ctrl Z से बदलाव वापस हो जाता है।
5. अब students के लिए। Make class notes दबाने पर हर click और shortcut की step-by-step handout बनती है, आपके chapters के हिसाब से, हर step के screenshot के साथ, और PDF में।
6. Captions बन चुके हों, तो Save subtitles से .srt file भी निकाली जा सकती है।

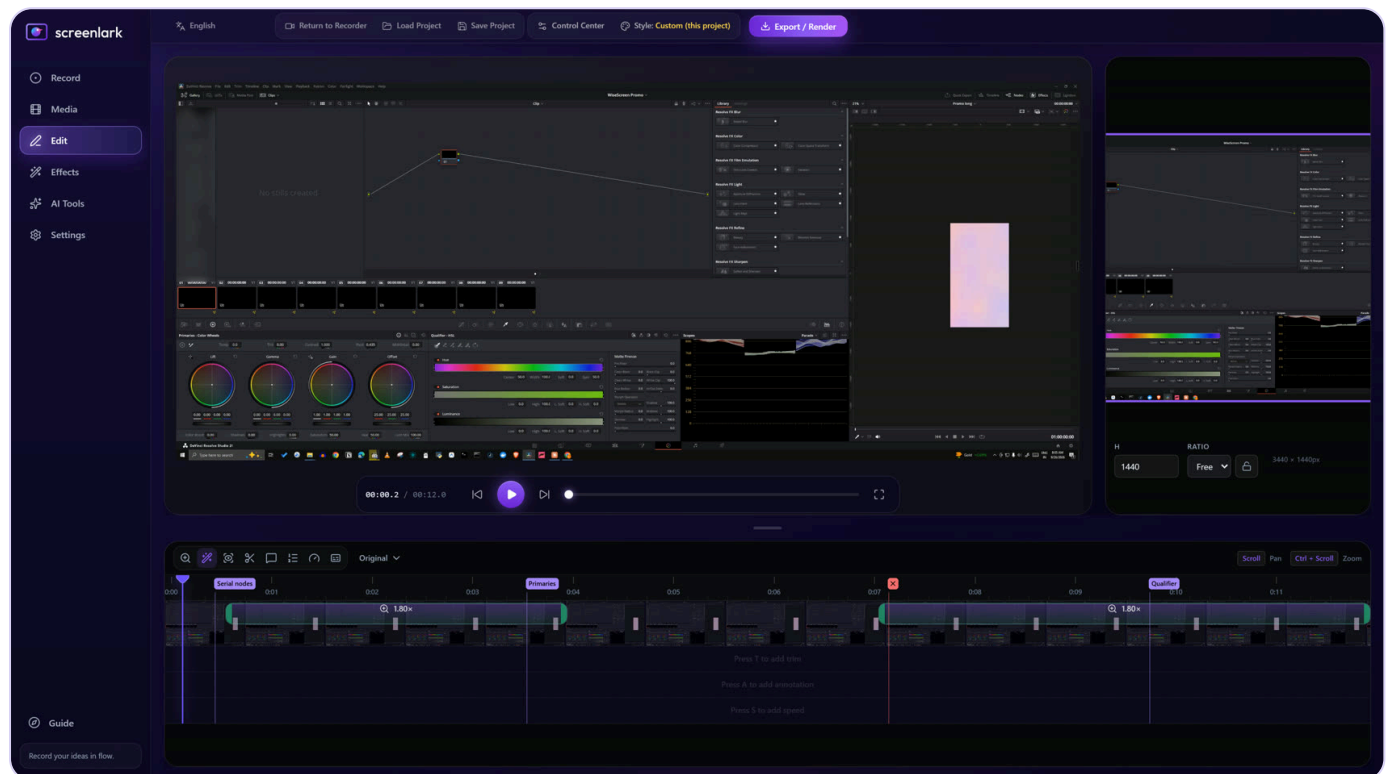
Crop: सिर्फ़ ज़रूरी हिस्सा रखना

क्या सीखेंगे

- ✓ Crop का दायरा खींचना
- ✓ RATIO चुनना
- ✓ X, Y, W, H से सही नाप

इसमें नहीं है

- ✗ Hide taskbar (Chapter 05)
- ✗ Canvas का आकार (Chapter 05)



crop

1. Crop tab से आप video का सिर्फ़ ज़रूरी हिस्सा रखते हैं। preview में हर तरफ़ के किनारे खींचकर crop का दायरा बदलिए।
2. RATIO में Free, 16:9, 9:16, 4:3, 3:4, 1:1 और 21:9 हैं। एक चुनिए, तो crop उसी अनुपात में रहता है।
3. X, Y, W और H से आप नाप खुद भी लिख सकते हैं। नीचे आपकी recording का असली size भी दिखता है, जैसे तीन हजार चार सौ चालीस गुणा चौदह सौ चालीस पिक्सल।
4. काम हो जाए, तो Done दबाइए।

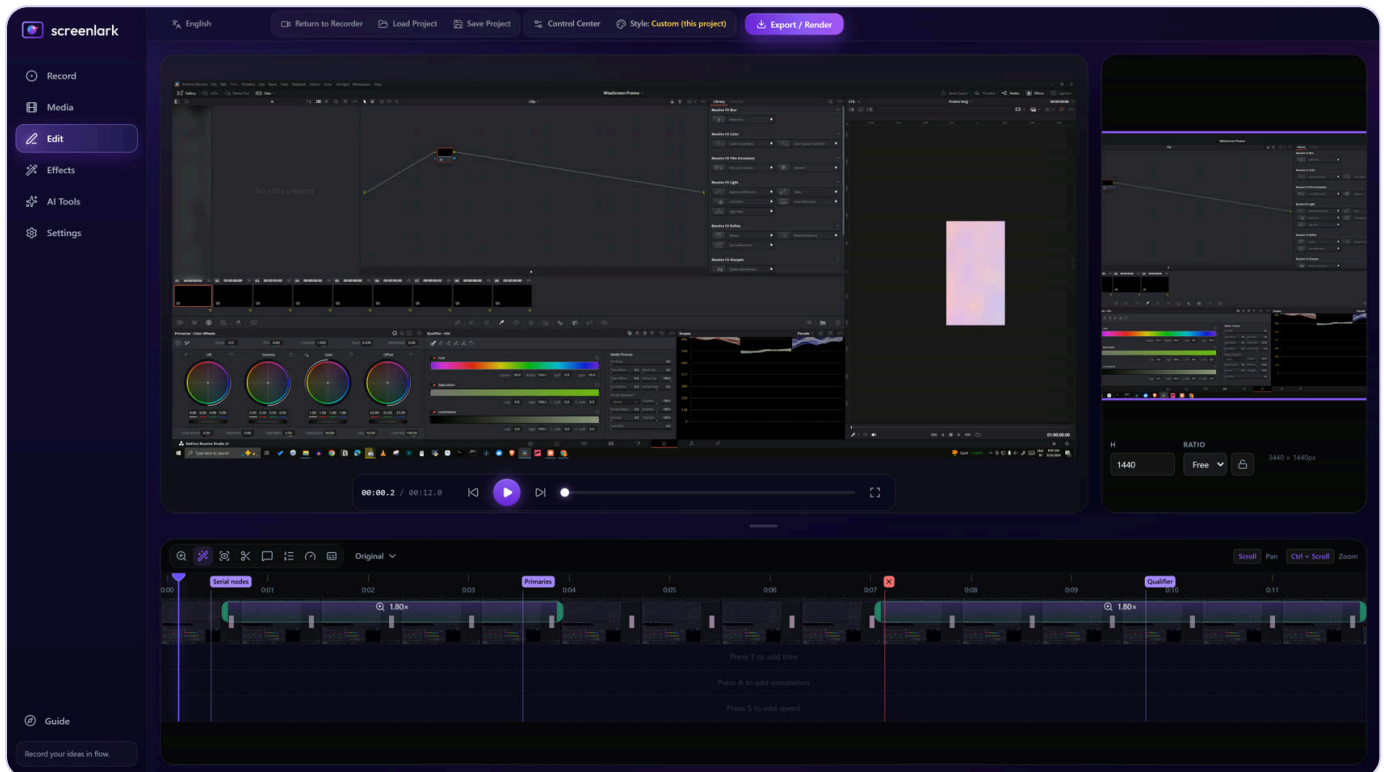
Export: MP4, GIF और Resolve timeline

क्या सीखेंगे

- ✓ MP4 या GIF चुनना
- ✓ Frame rate और resolution
- ✓ DaVinci Resolve के लिए timeline, बिना render

इसमें नहीं है

- ✗ Audio cleanup (Chapter 13)
- ✗ Student copies (Chapter 14)



export-format

1. Export tab में सबसे पहले format चुनिए: MP4, या GIF। YouTube और course के लिए MP4 ही सही है।
2. MP4 में H.264 video, constant frame rate और 48 kilohertz audio बनती है। NVIDIA का NVENC हो, तो वही इस्तेमाल होता है, वरना software से। File सीधे disk पर लिखी जाती है, इसलिए तीन घंटे की class भी सुरक्षित रहती है।
3. Frame rate में 24, 25, 30, 50 और 60 हैं। लंबी class के लिए तीस ठीक रहता है।
4. DaVinci Resolve में आगे काम करना हो, तो Save Resolve timeline दबाइए। यह .fcpxml timeline बना देता है, बिना render किए।
5. आखिर में Export Video दबाइए। Export resolution भी वहीं चुन सकते हैं: 720p, 1080p, Source, या 1440p।

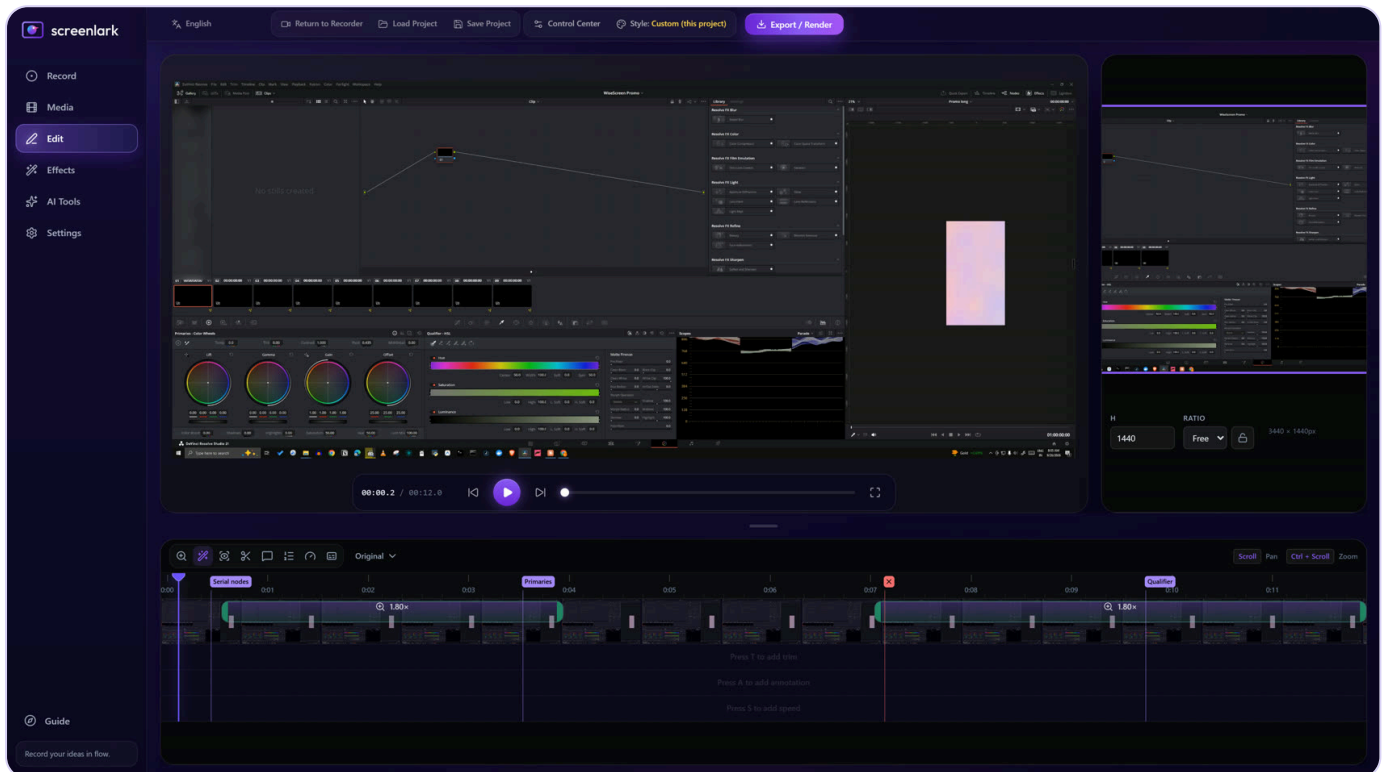
Audio cleanup: साफ़ और बराबर आवाज़

क्या सीखेंगे

- ✓ Background noise कम करना
- ✓ Even out loudness: Off, YouTube, Course
- ✓ Course के लिए सही loudness

इसमें नहीं है

- ✗ Pauses काटना (Chapter 10)
- ✗ Export के format (Chapter 12)



export-audio

1. Export tab में Audio cleanup है। यह आपकी आवाज़ को साफ़ और बराबर बनाता है, और सब कुछ आपके अपने PC पर होता है, कहीं upload नहीं होता।
2. Reduce background noise पंखे की, AC की और ट्रैफ़िक जैसी आवाज़ें कम करता है। यह RNNoise से, इसी PC पर होता है।
3. Even out loudness में तीन विकल्प हैं: Off, YouTube और Course। Off में record की हुई आवाज़ जैसी है, वैसी रहती है।
4. Course बेचते समय Course चुनिए। यह आवाज़ को minus सोलह LUFS पर बराबर करता है, ताकि विद्यार्थी को बार-बार volume न बदलना पड़े।

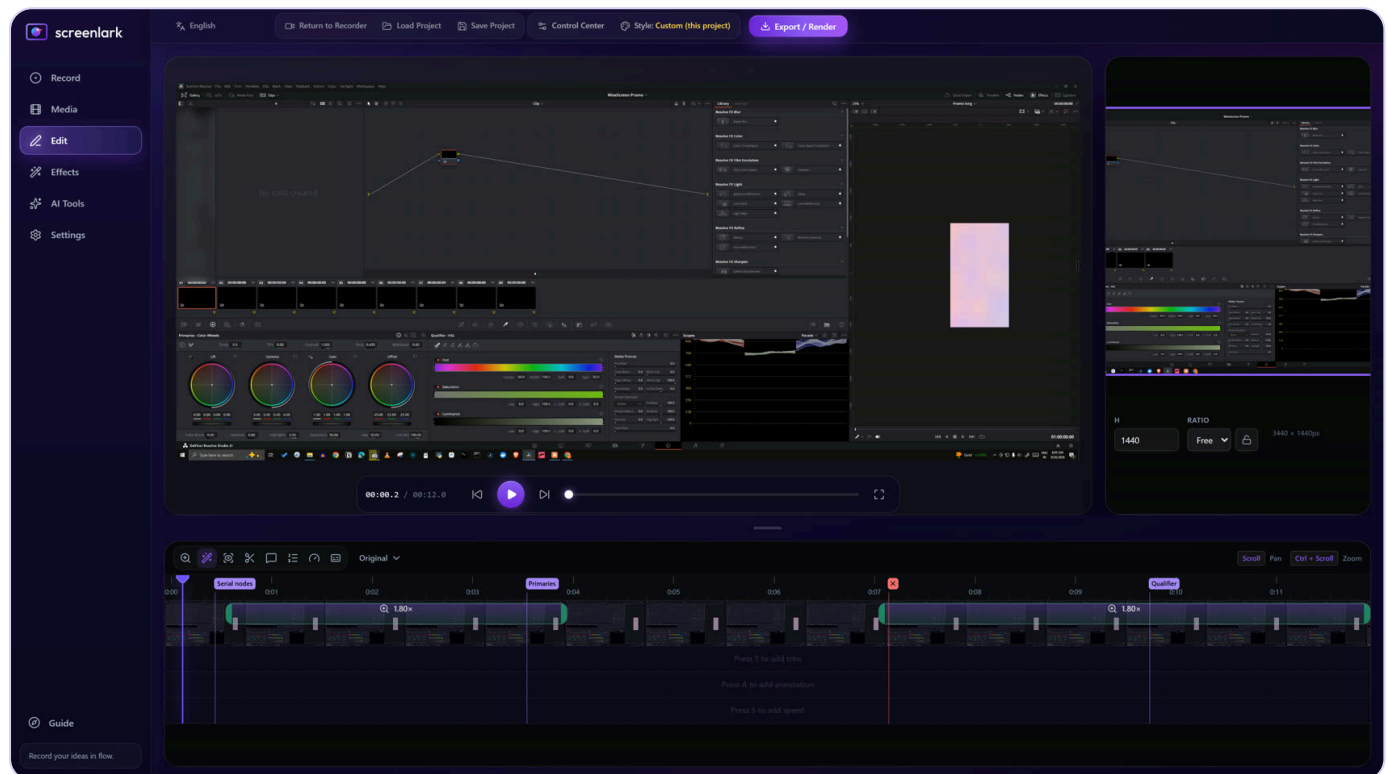
Student copies और course modules

क्या सीखेंगे

- ✓ हर ख़रीदार के नाम की अलग copy
- ✓ लीक होने पर कौन ज़िम्मेदार है, यह पता लगाना
- ✓ हर chapter की अलग video

इसमें नहीं है

- ✗ Export के format (Chapter 12)
- ✗ Audio cleanup (Chapter 13)



export-students

1. अगर आप अपनी class WhatsApp या Drive पर बेचते हैं, तो Student copies में हर ख़रीदार को उसके नाम और code वाली अलग copy दी जा सकती है।
2. नाम और code हल्के से screen के एक कोने में रहते हैं, और वह कोना हर दो मिनट में बदलता रहता है। इसलिए उसे ढककर छुपाना आसान नहीं।
3. अगर कोई copy Telegram पर लीक हो जाए, तो code से पता चल जाता है कि वह किसने share की थी।
4. चाहें तो video पर नाम नहीं, सिर्फ़ code दिखाने का option भी है। फिर Export watermarked copies दबाइए।
5. Course modules में Export each chapter separately दबाने पर हर chapter की अलग video बनती है, और captions हों, तो हर एक के लिए .srt भी।
6. नीचे Course preflight की checklist है। वह resolution, 16:9, audio, captions और loudness जैसी बातें जाँचकर बताती है कि course site के लिए अभी क्या ठीक करना बाक़ी है।

आगे क्या?

अब अपनी class record कीजिए। कुछ अटके, तो इस गाइड का वही chapter दोबारा खोलिए, और वही video देखिए। हर chapter की video website के Tutorials section में है।